

W Antykwariacie Rönella w Sztokholmie ogłoszono dzisiaj że czasopismu Arche przyznano wyróżnienie Najlepsze Czasopismo Kulturalne Roku 2018. Z wyróżnieniem wiąże się także nagroda pieniężna w wysokości 40 000 SEK ufundowana przez Samfundet De Nio (akademię literacką Stowarzyszenie Dziewięciu) oraz tak zwany multipel, czyli dzieło sztuki wraz z pewną liczbą kopii.

Uzasadnienie jury brzmi następująco:

"W czasach, kiedy klimat rozmów cechuje narastająca potrzeba samopotwierdzenia Arche zaprasza czytelnika do pogłębiania dialogu na temat świata wewnętrznego i zewnętrznego. Odbywa się to z pominięciem ostrych granic między psychoanalizą, historią idei i estetyką. Czasopismo wychodzi oczywiście poza wąskie ramy terażniejszości i przypomina o tym, że stawanie się człowiekiem jest niekończącą się pracą. Rzetelne w swej zawartości, bogate w materiał wizualny oraz estetycznie dopracowane Arche staje się dziełem książkowym, które się zachowuje i do którego się powraca."

Per Magnus Johansson wyraża podziękowania: "Chciałbym podziękować Stowarzyszeniu Dziewięciu, Związku Czasopism Kulturalnych w Szwecji oraz Multipel.nu za piękne dzieło sztuki. Wyróżnienie Najlepsze Czasopismo Kulturalne Roku 2018 jest dla nas ważne. Jesteśmy grupą, która od pewnego czasu, a dokładniej od r. 2002, próbuje chronić tradycje humanistyczne, wzbraniamy się przed konformizmem, próbujemy premiować dokładność i wytrwałość, bronimy kosmopolitycznego spojrzenia. Mamy też wyobrażenie, że estetyka i etyka dają się zjednać w tym samym czasopiśmie. Nigdy nie zapominamy o tym, że istnieje wiele ważnych tropów, za którymi podążanie pomaga nam zrozumieć skomplikowaną, a często też i przerażającą rzeczywistość, w której żyjemy. Jesteśmy również zdania, że psychoanaliza, historia architektury, historia idei, poezja, literatura i sztuki wizualne są w stanie wzajemnie się inspirować, oraz że ze swoich specyficznych punktów wyjścia potrafią one rzucić światło na naszą ludzką wrażliwość. Najważniejsze - praca nadal trwa i jest prowadzona z uczuciem i rozsądkiem. Nasz czas tego wymaga. Próby tego wysiłku będą kontynuowane."

Paryż, 6 października 2018 – Per Magnus Johansson – redaktor naczelny czasopisma kulturalnego Arche

